

Level

400

300

200

100

DP1

江戸期以前の原典資料が精確に解読できる技術を身に着け、そのために必要な、背景の文学史・国語史の知識を活用する能力

DP2

江戸期以降の板本や、近代・現代の多種のメディアを理解し、それらに依存した各時代の言語表現についての、的確な判断力

DP3

上代から現代に至る各時代の言語作品の歴史とそれぞれの特徴を、原典資料に基づいて理解し、諸学説の得失を根拠を以て論じる能力

DP4

各時代の日本語の音韻・文法特徴を、具体的な言語作品に基づいて調査する方法を修得し、その調査に基づき独自の見解を発表する能力

DP5

漢文訓読の技術を身に着け、漢文訓読の歴史を把握した上で、漢文表現が日本語にもたらした精華を理解して、文語文・漢文を味読する能力

DP6

上記の知見と判断力・表現力の醸成の上に、卒業論文を執筆し、客観的で着実な原典解読に基づいて、独自の見解を主体的に主張し、しかもそれが独善に陥らないような対話性・協働性

DP1 国語科教育法Ⅰ
国語科教育法Ⅱ
国語科教育法Ⅲ
国語科教育法Ⅳ

DP2 近代文学特講Ⅰab
近代文学特講Ⅱab
美学Ⅰ
美学Ⅱ
芸術学Ⅰ
芸術学Ⅱ
仏教思想
日本美術史
東洋美術史
西洋美術史
日中文化交渉史 A
日中文化交渉史 B
キリシタン文化史 A

DP3 古典文学特講Ⅰab
古典文学特講Ⅱab
古典文学特講Ⅲab
古典文学特講Ⅳab

DP4 国語学特講Ⅰab
国語学特講Ⅱab
国語学特講Ⅲab

DP5 漢文学特講Ⅰab
漢文学特講Ⅱab

DP6 研究法

DP1 古典文学概説
古典文学講読
JAPANOLOGY (LITERATURE) A1
JAPANOLOGY (LITERATURE) A2

DP2 近代文学概説
出版論Ⅰ
出版論Ⅱ
LITERATURE IN ENGLISH A1
LITERATURE IN ENGLISH A2
JAPANOLOGY(HISTORY) A1

DP3 国語学講読
JAPANOLOGY (LITERATURE) B1
JAPANOLOGY (LITERATURE) B2
LITERATURE IN ENGLISH B1
LITERATURE IN ENGLISH B2

DP4 国語学概説
国語史概説

DP5 漢文学概説
漢文学史
漢文学講読

DP1 古典文学基礎
古典文学史 A
古典文学史 B
古典文学史 C
古典文学史 D
書道Ⅰab
書道Ⅱab

DP2 近代文学史
近代文学基礎
日本文化史Ⅰ
日本文化史Ⅱ

DP4 国語学基礎

DP5 漢文学基礎