

時限 (時間)	曜日	月				火						
		登録 コード	開 講 期	科目名	担当 教員名	教室	登録 コード	開 講 期	科目名	担当 教員名	教室	
1 (9:15 ~ 10:45)		HJN53500	春	外国ジャーナリズムⅢ b	音	12-202	HJN30900	春	人間行動とマス・メディアⅠ	音	12-402	
								※	通	英語(一般外国語)		
2 (11:00 ~ 12:30)		HJN11603 HJN67700	春 春	演習Ⅰ(放送)(Cクラス) メディアと文化Ⅲ a(マスコミ調査)	音 渡辺	TVセンター 4-195	HJN20300	春	ジャーナリズム史Ⅰ	鈴木	12-302	
3 (13:30 ~ 15:00)								HJN65200 HJN66700	春 春	テレビ制作Ⅱ a メディアと社会Ⅰ a(表現の自由と人権)	碓井 田島	TVセンター 11-615
								※	通	ドイツ語・フランス語・イスパニア語(一般外国語)		
4 (15:15 ~ 16:45)		HJN10100 HJN54200 HJN64400	春 春 春	コミュニケーション論Ⅰ 報道英語Ⅱ a 論文作法Ⅰ a	渡辺 小此木 堀江	12-201 12-401 1-103	HJN60100	春	テレビ制作Ⅰ a(Aクラス)	碓井	TVセンター	
								※	春	キリスト教人間学		
5 (17:00 ~ 18:30)		HJN66500	春	ジャーナリズムの現在Ⅰ	コ) 音	8-410	HJN54000 HUM60300	春 春	報道英語Ⅰ a 人間の尊厳をめぐる歴史的研究 (人間の尊厳を問い直すⅠ)	山口 コ) 永井	12-303 8-409	
6 (18:45 ~ 20:15)												

※登録コード、科目名、担当教員名、教室については、p.4 ~ p.33 の該当ページを参照すること。

【その他の科目】

登録コード	開講期	科目名	担当教員名	備考
HJN92000	通	卒業論文	新聞学科教員	

< 2011 年度 通年・春学期 文学部新聞学科 時間表 >

水					木					金				
登録コード	開講期	科目名	担当教員名	教室	登録コード	開講期	科目名	担当教員名	教室	登録コード	開講期	科目名	担当教員名	教室
HJN53600 HJN67100	春 春	時事問題研究特殊Ⅰa(国内) メディアと社会Ⅲa(広告論)	浜田・山脇 落藤・石田	12-303 9-255						HJN20700 HJN52400	春 春	国際コミュニケーション論Ⅰ 雑誌論Ⅰ	小林 米田	12-401 1-403
※ 通 英語(一般外国語)														
HJN53200 HJN60300 HJN66900	春 春 春	外国ジャーナリズムⅡa テレビ制作Ⅰa(Bクラス) メディアと社会Ⅱa(ジャーナリズム論)	鈴木 碓井 橋場	12-403 TVセンター 11-511	HJN50100 HJN67500	春 春	新聞論Ⅰ メディアと文化Ⅱa(コミュニケーションと技術)	橋場 山本	1-408 10-B109	HJN11502 HJN11601 HJN52600	春 春 春	演習Ⅰ(新聞)(Bクラス) 演習Ⅰ(放送)(Aクラス) 出版論Ⅰ	橋場 音 柴野	4-183 TVセンター 3-123
HJN31100 HJN53800 HJN67300	春 春 春	マス・メディア論Ⅰ 時事問題研究特殊Ⅱa(国際) メディアと文化Ⅰa(大衆文化論)	水越 飯島 碓井	12-402 8-308 4-175	HJN41300 HJN52200	春 春	マスコミ倫理法制論Ⅰ 放送論Ⅰ	田島 渡辺	3-428 3-227	HJN20500	春	時事問題研究Ⅰ	橋場	12-201
※ 通 ドイツ語・フランス語・イスパニア語(一般外国語)														
HJN41902 HJN41904 HJN41905 HJN41906 HJN41908 HJN41909 HJN52800 HJN64600	通 通 通 通 通 通 春 春	演習Ⅳ 演習Ⅳ 演習Ⅳ 演習Ⅳ 演習Ⅳ 演習Ⅳ 映画論Ⅰ 論文作法Ⅱ	橋場 音 鈴木 田島 碓井 渡辺 千葉 麻生	研究室 9-356 研究室 9-358 12-202 9-454 3-521 1-302	HJN21702 HJN21704 HJN21705 HJN21706 HJN21708 HJN21709 HJN31802 HJN31804 HJN31805 HJN31806 HJN31808 HJN31809	通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通	演習Ⅱ 演習Ⅱ 演習Ⅱ 演習Ⅱ 演習Ⅱ 演習Ⅱ 演習Ⅲ 演習Ⅲ 演習Ⅲ 演習Ⅲ 演習Ⅲ 演習Ⅲ	橋場 音 鈴木 田島 碓井 渡辺 橋場 音 鈴木 田島 碓井 渡辺	紀-113 12-303 COM-H 9-354 12-202 9-359 紀-113 12-303 COM-H 9-354 12-202 9-359	HJN11501 HJN66100	春 春	演習Ⅰ(新聞)(Aクラス) ジャーナリズム特殊Ⅰ	橋場 重村	AV2 12-302

曜日 時限 (時間)	月					火				
	登録 コード	開 講 期	科目名	担当 教員名	教室	登録 コード	開 講 期	科目名	担当 教員名	教室
1 (9:15 ~ 10:45)	HJN53100	秋	外国ジャーナリズム I b	音	12-202	HJN31200	秋	マス・メディア論 II	音	12-402
						※	通	英語 (一般外国語)		
2 (11:00 ~ 12:30)	HJN67800	秋	メディアと文化 III b(マスコミ調査)	渡辺	4-195	HJN20400	秋	ジャーナリズム史 II	鈴木	12-302
3 (13:30 ~ 15:00)						HJN65300	秋	テレビ制作 II b	碓井 田島	TVセンター 4-175
						HJN66800	秋	メディアと社会 I b(表現の自由と人権)		
					※ 通 ドイツ語・フランス語・イスパニア語(一般外国語)					
4 (15:15 ~ 16:45)	HJN10200	秋	コミュニケーション論 II	コ) 音	12-401	HJN31000	秋	人間行動とマス・メディア II	渡辺	11-311
	HJN54300	秋	報道英語 II b	小此木	9-249	HJN60200	秋	テレビ制作 I b(Aクラス)	碓井	TVセンター
	HJN64500	秋	論文作法 I b	堀江	1-103					
						※ 秋 キリスト教人間学				
5 (17:00 ~ 18:30)	HJN66600	秋	ジャーナリズムの現在 II	コ) 音	8-410	HJN54100	秋	報道英語 I b	山口	12-303
	HUM60200	秋	神話と文学	コ) 小倉	12-302	HUM60500	秋	人間の尊厳をめぐる宗教思想と倫理的諸問題(人間の尊厳を問い直す II)	コ) 長町	11-221
6 (18:45 ~ 20:15)										

※登録コード、科目名、担当教員名、教室については、p.4 ~ p.33 の該当ページを参照すること。

【その他の科目】

登録コード	開講期	科目名	担当教員名	備考
HJN92000	通	卒業論文	新聞学科教員	

< 2011 年度 通年・秋学期 文学部新聞学科 時間表 >

水					木					金				
登録コード	開講期	科目名	担当教員名	教室	登録コード	開講期	科目名	担当教員名	教室	登録コード	開講期	科目名	担当教員名	教室
HJN53700 HJN67200	秋 秋	時事問題研究特殊 I b(国内) メディアと社会 III b(広告論)	浜田・石川 落藤・石田	12-303 9-255						HJN20800 HJN52700	秋 秋	国際コミュニケーション論 II 出版論 II	小林 米田	12-401 1-403
※					通 英語 (一般外国語)					※				
HJN53300 HJN60400 HJN67000	秋 秋 秋	外国ジャーナリズム II b テレビ制作 I b(Bクラス) メディアと社会 II b(ジャーナリズム論)	田島 碓井 橋場	11-419 TVセンター 11-511	HJN50200 HJN67600	秋 秋	新聞論 II メディアと文化 II b(コミュニケーションと技術)	橋場 山本	1-408 10-B109	HJN11503 HJN11602 HJN52500 HJN66200	秋 秋 秋 秋	演習 I (新聞)(Cクラス) 演習 I (放送)(Bクラス) 雑誌論 II ジャーナリズム特殊 II	橋場 音 柴本 鈴木	4-183 TVセンター 3-123 12-201
HJN53900 HJN67400	秋 秋	時事問題研究特殊 II b(国際) メディアと文化 I b(大衆文化論)	飯島 碓井	8-308 3-321	HJN41400 HJN52300	秋 秋	マスコミ倫理法制論 II 放送論 II	田島 音	3-248 8-409	HJN20600	秋	時事問題研究 II	橋場	12-201
※					通 ドイツ語・フランス語・イスパニア語(一般外国語)									
HJN41902 HJN41904 HJN41905 HJN41906 HJN41908 HJN41909 HJN52900 HJN64700	通 通 通 通 通 通 秋 秋	演習 IV 演習 IV 演習 IV 演習 IV 演習 IV 演習 IV 映画論 II 論文作法 III	橋場 音 鈴木 田島 碓井 渡辺 千葉 麻生	研究室 9-356 研究室 9-358 12-202 9-454 10-講堂 1-302	HJN21702 HJN21704 HJN21705 HJN21706 HJN21708 HJN21709 HJN31802 HJN31804 HJN31805 HJN31806 HJN31808 HJN31809	通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通	演習 II 演習 II 演習 II 演習 II 演習 II 演習 II 演習 III 演習 III 演習 III 演習 III 演習 III 演習 III	橋場 音 鈴木 田島 碓井 渡辺 橋場 音 鈴木 田島 碓井 渡辺	紀-113 12-303 COM-H 9-354 12-202 9-359 紀-113 12-303 COM-H 9-354 12-202 9-359					
HJN53400	秋	外国ジャーナリズム III a	我孫子	12-302										